

La Voix qui fait grandir



Atelier vocal de

Musique en Corps

pour petits et tout-petits

Blandine GAUD - Association Les Vibrantes

De nombreux professionnels de la petite-enfance ont montré l'intérêt de la **musique** dans le développement de l'enfant, et notamment au niveau de son développement psychomoteur (éveil sensoriel, éveil gestuel et moteur, structuration spatio-temporelle, régulation tonique).



La **voix**, ce « son du corps », occupe une place fondatrice pour le tout-petit qui va à la fois être bercé par la musicalité des voix autour de lui tout en évoluant dans un bain de langage, porteur de sens. A mi-chemin entre la musique et les mots, la voix va permettre au petit de venir **explorer** son corps vibrant, sonore, et ainsi de soutenir son sentiment d'existence et de sécurité interne. La voix est aussi le langage des affects par excellence et va permettre au petit de mieux appréhender ses **émotions** avant d'entrer dans le monde des mots. Elle va enfin offrir à l'enfant une aire d'exploration pour se sentir relier aux autres et les prémices d'un univers musical et culturel à découvrir.

Jouer et solliciter le petit du côté de sa voix, c'est donc l'aider à trouver dans son corps une structure, son instrument, et tous les éléments de langage de la musique; c'est aussi ouvrir divers champs d'**expression** et de **créativité** infinis pour l'aider à se construire tout en développant sa fibre artistique !



Ainsi les ateliers vocaux de *Musique En Corps* offre un bain sonore nourrissant et stimulant pour les petits: après avoir exploré leur voix et vécu la musique de l'intérieur à travers vibrations, comptines et mouvements, la découverte et la manipulation d'instruments de musique offre un autre espace naturel de **découverte**.

Objectifs

Faire découvrir à l'enfant **sa voix** et le monde sonore tout en développant son écoute - Eveiller sa curiosité pour **le monde des sons**

Soutenir le développement psychomoteur de l'enfant dans le rapport à son corps, à la gestion de ses émotions, aux autres ; l'aider à trouver sa place

Développer son **sens artistique** en stimulant son imaginaire; lui permettre un premier contact avec la **culture et le langage musical** (notions de rythme, de mélodie, de nuance) et l'accès à un **répertoire de comptines et berceuses variées**



Déroulement des ateliers

Chaque séance s'organise autour de différents temps ludiques, en alternant des moments actifs incluant du mouvement et des moments plus réceptifs.



Le programme est adapté à « l'ambiance » du jour avec comme repères:

Rituel de début : installation de l'espace ensemble (tapis en cercle)puis chanson d'accueil personnalisé

- Réveil corporel (ex : étirement, contact, réveil du souffle...) et vocal (ex : jeu autour de voyelles et des onomatopées, le repas des sons...)
- Rassemblement autour de comptines tirées de **différents répertoires**, assis ou en ronde: **traditionnel, moderne , musique du monde, composition**
- Jeux d'écoute
- Découverte d'un instrument (ex : écoute et manipulation)
- Jeu de rythme en utilisant tout l'espace de la salle et percu corporelles
- Parcours psychomoteur sonore
- Berceuse à la fin et relaxation

Rituel de fin : chanson d'au-revoir et rangement de l'espace avec les enfants

Concrètement...

- Cycle de 5 à 15 séances
- Pour des petits de 1 à 3 ans qui marchent (*les plus petits sont bienvenus en observateurs*)
- Les séances durent 1h30, temps d'installation compris
- Matériel : besoin d'un espace suffisamment grand et de tapis de sol (plaid et matériel de parcours psychomoteur si possible)
- Pour 8 à 14 petits encadrés par les accompagnant.e.s qui participent à part entière à la séance

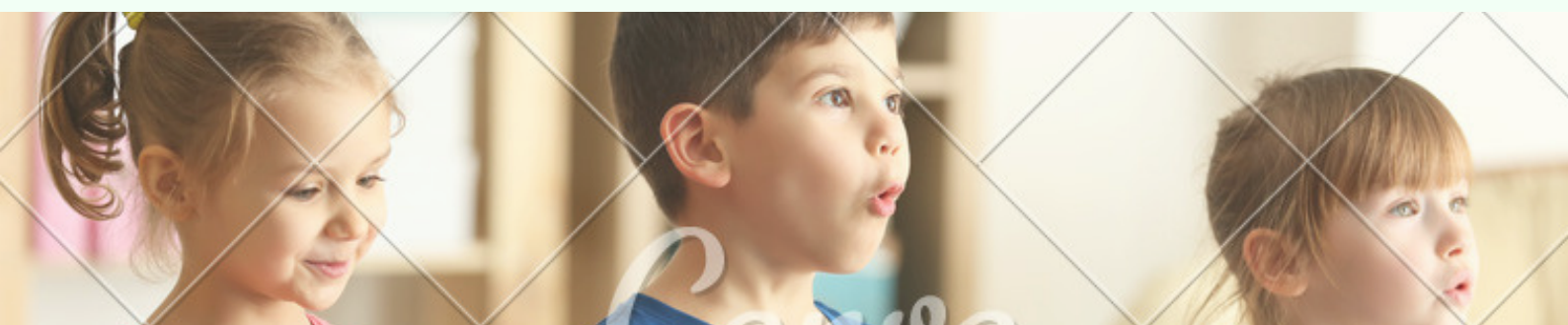


Le cadre est à ajuster ensemble en fonction des besoins et projets

Pour aller plus loin !

Il est possible de donner une couleur particulière à ces séances

- Découverte d'un **instrument différent à chaque séance**: guitare, contre-basse, accordéon, melodica, jumbé, steel pan...
- Pour les plus grands (3-10 ans), la structure des séances restent la même mais il est possible d'aller plus loin et d'inclure **l'apprentissage ou la composition de chansons**
- Possibilité d'inclure les familles sur des séances avec des ateliers de chant en famille ou **intergénérationnel**
- Une **formation en complément** des séances pour les accompagnant.e.s sur la place de la voix dans la construction du bébé et l'appropriation de leur propre voix (1 à 3 jours)



Blandine GAUD

*Chanteuse, Musicienne (Guitare et Contre basse),
Auteurice-Compositrice-Interprète,
Psychomotricienne-Formatrice en Expression Vocale certifiée.*

Après une expérience de psychomotricienne auprès de divers publics (enfants, bébés, adolescents, personnes âgées...), je me consacre désormais à déployer mes projets musicaux et à accompagner d'autres sur le chemin de leur voix dans une démarche artistique ancrée au corps.



Passionnée par la voix, j'ai développé divers ateliers où les voix sont abordées comme point d'ancrage d'une humanité qui nous relie tous, au delà des différences de cultures, de génération, de milieux sociaux... Je suis persuadée que si chacun.e ose s'exprimer et chanter librement, alors le monde sera plus joyeux, plus vibrant, plus harmonieux ! En partant de nos voix toujours "à portée de main", la musique nous offre un vaste terrain de jeu, d'affirmation et de créativité où "faire du beau ensemble", et ce dès le plus jeune âge. Ainsi j'ai à cœur d'intervenir notamment auprès des plus petits et de leur parents/accompagnants.



Quelques exemples d'ateliers :

- 2016-2021: Animation d'un chœur de famille (Chambéry)
- 2019-2021: "La Voix qui fait grandir" (ateliers-formation) avec concert participatif pour clôturer le cycle dans la micro-crèche Coccinelle (CCAS de La Motte-Servolex) et la crèche Pirouette (CCAS Le Bourget du Lac)
- 2021 : Atelier slam- écriture et mise en voix- avec des adolescents en partenariat avec un rappeur - MDA Chambéry
- 2022: Préparation d'un concert inter-générationnel dans le cadre des AEL avec des interventions en crèches, RAM, lieu parents-enfants, école, EHPAD. (Novalaise)
- 2018-2022: Atelier chant pour des personnes insuffisantes respiratoires (Association Aix O2 - Aix les bains) et des personnes vivant avec la maladie d'Alzheimer (EHPAD- CHMS)
- été 2022-2023: Animation d'ateliers de "Chant dans la nature" à destination de familles dans le cadre du festival Les Petits baroudeurs (Savoie)





En tant que **Autrice-compositrice-interprète**, j'aime partager à travers ma musique un regard sur le **Grandiose banal de nos vies**, comme un petit regarde le monde, dans l'instant présent de ses sens... Partir du corps qui s'émeut et en écouter sa mélodie puis chercher dans la simplicité à donner une forme à la complexité de nos existences... Sans surprise, l'oxymore est à l'honneur et le texte prend toute sa place: chanter avec douceur la mort ou la maladie d'Alzheimer, chanter avec humour le désarroi des femmes les jours de "lunes" ou la joie d'être mère, ou encore rendre honneur à nos pieds qui nous portent... Chaque chanson se déploie dans un univers à la fois poétique et drôlement réaliste. **Sésâme** est née il y a 3 ans maintenant.

Je travaille actuellement à la création d'un Spectacle Jeune Public avec un nouveau duo.



"Autrice-compositrice-interprète, Sésâme prend place sur la scène de la chanson française comme une conteuse s'assoit près du feu... simplement et joyeusement ! Avec sa plume, elle nous raconte ses voyages en surface ou dans les profondeurs d'une humanité qui nous ressemble. Tantôt seule avec sa guitare et sa contre-basse, tantôt bien accompagnée dans plusieurs formations (Sésâme Quintet - chanson intimiste ou encore Sésâme et Mélo TRio - Chanson-Rap-World), elle déploie un univers à la fois poétique et réaliste. " CFDA Grenoble



Contact:

Association Les Vibrantes - Blandine GAUD

9 rue du grand champ

73000 Bassens

06.16.42.35.28

gaudblandine@gmail.com