

**Compagnie Les Vibrantes**

# Gomasio !

la voix en jeu

**Nouvelle création**  
**Théâtre musical**  
**Spectacle Jeune public - 0-6 ans**  
**35 minutes**

## **Sommaire**

Note d'intention

Qui sommes nous ?

Création

Concrètement

Diffusion et actions culturelles

Un spectacle diffusable à vélo

Contact et partenaires

DIFFUSION

# Note d'intention

Notre spectacle pour très jeune public est une **exploration poétique et sensorielle de la voix.**

Avec cette création, nous souhaitons **retracer les aventures vocales et sonores que chacun traverse dès le début de la vie**, en s'intéressant particulièrement à la prosodie si particulière des parents qui accompagnent leur petit et les aident ainsi à grandir.

Ce spectacle porte aussi nos interrogations sur la voix dans notre société. Dans ce monde de la vidéo et du bien-chantant, comment **retrouver un lien spontané à notre voix, simple, sans peur du jugement** ? Comment redonner à la voix sa ferveur, alors que Youtube a remplacé la berceuse du soir des bébés et que les grosses sonos étouffent les cris des citoyens dans les manifestations ?

Nous avons envie de rappeler à quel point chanter est naturel et fondamental; que raconter une histoire fait respirer, apaise ; que poser sa voix aide à être entendu, donne de la force ; que crier libère ! Simple. Puissamment.

A travers ce parcours vocal, nous souhaitons donner envie à tous, petits et grands, de jouer avec leurs voix, se réapproprier ce trésor et semer ainsi les graines d'une relation joyeuse et libératrice avec ce formidable outil d'expression qu'est la voix.



# Les artistes



**Blandine Gaud** est chanteuse autrice-compositrice après avoir été psychomotricienne. Elle aime accompagner lors d'atelier de "Musique en corps" les petits dans la découverte de leur corps-instrument, sentir que la musique leur permet de grandir et se connecter à eux même, à l'autre, au monde. De là est venu l'élan de créer un spectacle jeune public : dans son écriture, aller à l'essentiel pour nourrir et éveiller les toutes petites oreilles à la musique et à la poésie... mais aussi sensibiliser les adultes au trésor qu'est notre voix. Dans sa démarche artistique, Blandine cherche toujours à mettre en connexion la musique qui est un langage en soi et les mots qui racontent.



**Laetitia Moon Hee Parthenay** est circassienne à la base: elle est surtout animée par le besoin de chanter et danser, comme si sa vie en dépendait. Et elle pense que c'est vrai, pour tout le monde ! De part ses recherches au sujet de son histoire personnelle, grâce à l'intérêt qu'elle porte aux cultures et comment elles nous construisent, elle en est certaine : tout un tas de choses se jouent dans le ventre de la maman puis les premières années de vie d'un enfant mais une fois franchi le seuil de l'enfance, pourquoi ne gardons nous pas cette fraîcheur et cette liberté du temps de la découverte?



**Lucas Villon** est chanteur, guitariste auteur compositeur interprète, avec une grande expérience en tant que musicien d'accompagnement intervenant dans les écoles. Pour lui, jouer pour les tout-petits c'est comme danser sur un fil en guimauve, c'est moelleux, doux et parfois imprévisible ! Quoi de plus beau que les grands yeux ébahis des enfants qui découvrent le monde, les sons, chacun et chacune de manière différente ? La musique est liée au développement de l'enfant, autant physique que psychologique, et si par l'action de notre spectacle nous pouvons transmettre notre passion artistique, et mettre les petits (et les plus grands !) sur le chemin d'une meilleure écoute du monde, alors nous relevons le défi !

Les vibrantes est une nouvelle compagnie créée en 2022

# Création

sur une idée originale de Blandine Gaud,  
co-créeée avec Leatitia Moon Hee Parthenay et Lucas Villon

3 artistes sur scène racontent avec leur corps, leur voix, leurs instruments l'histoire de Gomasio , du confort douillet de l'in utero à l'éveil des premiers sons et des premiers mots...



Un spectacle sensoriel:  
le corps qui bouge, les sons qui réveillent l'écoute, l'air sur la peau, les objets qui dansent... de quoi capter l'attention des plus petites oreilles !



La voix dans tous ses états



Un spectacle pour les petits , celui des crèches comme celui que nous avons toutes et tous en nous

# Thématiques abordées

- La place de la Voix dans le développement de l'enfant et la parentalité
- Le langage des émotions, du corps pour s'exprimer
- La liberté: oser chanter, oser découvrir, oser crier, oser dire... et la joie que cela procure
- L'écologie, le voyage (tournée à vélo)



# Matériel sonore

Pour composer les chansons et la musique, nous nous sommes inspirés d'**enregistrements audio collectés auprès de petits et leurs parents** : des parents qui consolent leur enfant, qui les encouragent, des jeux de miroir sonore...

Partir de ces intonations, les relever puis en faire une mélodie pour mettre en valeur cette musicalité du langage, tel a été le processus de composition !



Ces voix enregistrées se retrouvent aussi dans le spectacle, mêlées à d'autres **sons du réel** que nous avons enregistrés dans **la nature**.

Un grand merci à elles et eux !

*Séance de collectage avec Andréa et sa maman*

# Concrètement

**Durée : 35 minutes**

**Public : 0-6 ans**

**Jauge limitée : 50-80 personnes** selon le lieu et le gradinage - avec technicien si plus grande jauge

**Equipe artistique : 3 musicien.e.s**

**Regard extérieur :** Sandrine Lebrun (CIE UNE AIUTRE CARMEN) Et M'Balou Arnould (CIE En CAVAL)

**Présentation sous 2 formules possibles**

- **Formule légère et autonome sur le plan technique**
- **Formule complète** avec scénographie, création lumière et sonore pour les salles de concert

**Aspect TECHNIQUE**

**Spectacle en semi-acoustique.**

Pour la formule complète, nous visons un spectacle sur une scène suffisamment grande ( 6mx5m min) .

Sur scène: 3 musiciens, un décor minimaliste et 2 enceintes pour les bandes sons. Les aspects techniques ainsi que les costumes sont en cours de finalisation.

Pénombre souhaitée.

Nous souhaitons que ce spectacle puisse être **transportable à vélo** (décor léger ) et adaptable y compris à des lieux de spectacle hors les murs, dans des espaces plus petits .

**Un livre CD en projet**

En marge du spectacle, nous souhaitons nous associer à un éditeur pour la création d'un livre disque.

# Diffusion et action culturelle

Au-delà des circuits traditionnels et des salles de spectacle jeune et très jeune public, nous proposerons ce spectacle dans tous les **lieux d'accueil petite enfance et enfance** (crèche, REP, médiathèque, école...) et de soutien à la parentalité (unité parents-enfants, service hospitalier pédiatrique...).

Blandine intervient régulièrement dans des structure de la petite enfance et centre socio-culturel, et anime notamment des ateliers de chant en famille.

En amont ou aval du spectacle, les artistes pourront proposer des **ateliers de médiation autour du spectacle, en suivant le fil rouge de la voix.**

**Exemples d'ateliers:** en crèche atelier Voix de 45 minutes ; ou atelier chant parents-enfants de 1h30; ou atelier Mon corps-instrument en école maternelle...

Dossier sur les ateliers "la Voix qui fait grandir pour petits et tout-petits" de Blandine sur demande.



# Un spectacle diffusable à vélo



Blandine et Lucas font partie du **Collectif La Poursuite** basée à Lyon qui organise des évènements et tournées à vélo.

Les **tournées à vélo** qu'ils ont faits ont toujours été très enrichissantes et porteuses de sens.

Tout l'équipe est motivée pour que ce spectacle puisse en partie tourner à vélo grâce à une version légère avec décor minimaliste.

***Ralentir, décarbonner la culture, prendre le temps de la rencontre et cyclo-sensibilisation feront donc partie de ce spectacle.***



# Partenaires

le réseau



## **DRAC Auvergne Rhône Alpes**

Résidence de création dans le cadre de l'été  
culturel - DRAC UNAT

La BASE-Malraux, tiers-lieu à Chambéry

L'Ecole de musique de Saint Laurent du PONT

## **Département de la Savoie**

Résidence Coup de pouce

### Contact

Cie Les Vibrantes

19 square d'orgeval 73000 Chambéry

Blandine: 06.16.42.35.28

gaudblandine@gmail.com

Nous cherchons des lieux de diffusion et festivals pour ce  
spectacle .

